



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ
pentru elevii din mediul rural**

Clasa a VIII-a

Etapa județeană, 27 martie 2016

Barem de corectare și notare

Partea I (20 de puncte)

1. transcrierea corectă a figurilor de stil (2x1p.) și numirea lor (2x1p.) **4p.**
2. indicarea mărcilor subiectivității – 2x1p. /transcrierea exemplurilor corecte – 2x1p.
Exemplu de răspuns: *ascult, privesc* – vb., pers. I/nr.sg.; (*inimile*) *noastre* – adj. pronominal, pers. I etc. **4p.**
3. - transcrierea corectă a imaginii artistice (de ex.: *Copacii parcă-s niși de-atâta floare* etc.) – 1p.
- motivarea convingătoare a alegerii secvenței – 3p./ ezitare în rezolvarea sarcinii – 1p. **4p.**
4. prezentarea nuanțată, clară a imaginii naturii cu exemple relevante (de ex.: *prezentarea planului terestru și a celui cosmic cu elementele specifice* etc.) – 4p./ prezentarea clară a cadrului natural cu exemple relevante – 2p./ prezentarea schematică – 1p. **4p.**
5. explicarea nuanțată, clară a semnificației secvenței (de ex.: *starea de euforie, încântare declanșată de venirea primăverii, concordanța dintre înfățișarea naturii și sentimentele eului liric, evidențierea semnificației metaforei* etc.) – 4p./ explicarea schematică a semnificației secvenței – 2p./ ezitare în rezolvarea sarcinii – 1p. **4p.**

Partea a II-a (20 de puncte)

1. menționarea motivului revoltei pictorului (de ex.: ... *pictorii care spun că nu găsesc timp îndelungat niciun motiv de pictat în natură*) **4p.**
2. transcrierea corectă a cuvintelor/sintagmelor (de ex.: *peisaje, tablouri, desfășurarea viziunii compoziționale, expoziție, artist* etc.) – 4x1p. **4p.**
3. răspuns corect: b **4p.**
4. prezentarea rolului utilizării virgulei în structura dată (de ex.: *înaintea conjuncției coordonatoare adversative „iar” se pune virgulă*) **4p.**
5. explicarea nuanțată, clară a semnificației secvenței – 4p./ explicarea schematică a semnificației secvenței – 2p./ ezitare în rezolvarea sarcinii – 1p. **4p.**

Partea a III-a (50 de puncte)

1. identificarea corectă a temei comune (de ex.: *natura*) **5p.**
2. numele criticului de artă (*Valentin Ciucă*) **5p.**
3. prezentarea convingătoare, expresivă, clară a relației dintre natură și artist – 5p./ prezentarea schematică a relației dintre natură și artist – 3p./ ezitare în rezolvarea sarcinii – 1p. **5p.**
4. descrierea detaliată, nuanțată și convingătoare a peisajului – 5p./ descrierea detaliată a peisajului fără a folosi un limbaj expresiv – 3p./ descrierea sumară – 1p. **5p.**
5. exprimarea nuanțată a opiniei despre rolul artei în societatea actuală, dominată de tehnologie, utilizând un conținut adecvat cerinței – 10p.; exprimarea schematică a opiniei, utilizând un conținut adecvat cerinței – 7p.; încercare de exprimarea opiniei, utilizând parțial un conținut adecvat cerinței – 5p; ezitare în rezolvarea sarcinii – 2p. **10p.**
6. Se va avea în vedere:
 - precizarea elementelor specifice unei scrisori (data și locul, formula de adresare, formula de încheiere, semnătura) – 2p.
 - prezentarea expresivă și nuanțată a conținutului de idei – 4p.; prezentarea schematică a conținutului de idei – 2p.; ezitare în rezolvarea sarcinii – 1p.
 - coerența textului – 2p.
 - viziunea originală asupra temei propuse – 2p. **10p.**

Notă: În cazul ultimilor doi itemi, la evaluarea răspunsurilor, se vor avea în vedere:

- Corectitudinea textului, succesiunea logică a ideilor: în totalitate/ parțial – 2p./1p. **2p.**
Respectarea părților unei compuneri: în totalitate/ parțial - 2p./1p. **2p.**
Proprietatea termenilor, bogăția și expresivitatea vocabularului - 2p./1p. **2p.**
Ortografia: 0-1 greșeli – 2p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 puncte **2p.**
Punctuația: 0-1 greșeli – 2p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 puncte **2p.**

Se acordă 10 puncte din oficiu.